

Jaarverslag 2020

Inleiding

Het COVID-19 jaar 2020 was in vele opzichten een memorabel jaar. Dat gold ook voor onze vereniging. De bestuursvergaderingen en de Algemene Ledenvergadering vonden noodgedwongen plaats via ZOOM. Het jaar stond eveneens in het teken van een belangrijke bestuurswisseling. Margit van der Steen nam na bijna tien jaar afscheid als voorzitter en werd opgevolgd door Mineke Bosch. In dit jaarverslag treft u de belangrijkste gebeurtenissen van 2020 aan.

1. Bestuur

Het bestuur bestond in 2020 uit Margit van der Steen (voorzitter), Greetje Bijl (hoofdredacteur *Historica*), Ellen Boonstra-de Jong (secretaris), Kim Bootsma Els Flour (penningmeester), Juul Muller en Simone Vermeeren. Margit van der Steen trad tijdens de ALV van 15 oktober af als voorzitter en Mineke Bosch werd met algemene stemmen benoemd als haar opvolger. Tevens trad Juul Muller terug als bestuurslid en wordt opgevolgd door Noortje Willems. Zij zal benoemd worden in de ALV van 2021.

Het bestuur heeft in 2020 drie keer vergaderd (tweemaal via Zoom). De vergaderingen stonden in het teken van de Gendergeschiedenisdag in Leiden, de opvolging van Margit, het communicatieplan, *Historica* en de financiën.

2. De gendergeschiedenisdag en Johanna Naberprijs

Op 3 april 2020 was het de bedoeling om de gendergeschiedenisdag te houden. Deze dag moest in het teken staan van de herziene Canon van Nederland en kreeg de titel mee “Hoe komen vrouwen in de Canon?” Om studenten actief te betrekken bij onze vereniging werd besloten om de gendergeschiedenisdag te houden in de Universiteit Leiden. Leidse studenten zouden korte pitches geven (Leiden uitgelicht) en o.a. Geertje Mak en Annemiek Houwen waren uitgenodigd om een bijdrage te leveren aan deze dag. Vanwege de coronapandemie kon de gendergeschiedenisdag op 3 april helaas geen doorgang vinden. Toen de besmettingscijfers daalden werd besloten de dag alsnog te houden op 16 oktober 2020. Ook werd besloten de ALV een dag eerder via ZOOM te houden. Omdat de gebouwen van de universiteit vanwege de pandemie waren gesloten, werd uitgeweken naar de orangerie van de Hortus Botanicus. Helaas liepen de besmettingscijfers juist in die tijd weer fors op. Een paar dagen voor de geplande datum zagen we ons genoodzaakt de gendergeschiedenisdag in de orangerie af te blazen en digitaal te laten plaatsvinden. Medewerkers van Atria kregen het in zeer korte tijd voor elkaar om het digitale event zonder problemen te organiseren. Wij zijn hen daarvoor zeer erkentelijk. Helaas was het niet mogelijk de aftredende voorzitter Margit in de orangerie te verrassen. De burgemeester van Voorburg zou naar de orangerie komen om haar te vertellen dat ze, vanwege uitzonderlijke verdiensten (o.a. voor de VVG), werd benoemd tot ridder in de orde van Oranje-Nassau. Deze gebeurtenis vond daardoor plaats op 16

oktober om 10 uur in het stadhuis van Voorburg. Het bestuur is trots op en dankbaar voor wat Margit in de afgelopen tien jaar voor de vereniging heeft betekend.

Tijdens de digitale gendergeschiedenisdag werd de Johanna Naberprijs uitgereikt (een gezamenlijk initiatief van Atria en de VVG). De jury wees twee winnaars aan.

UvA-student Romy Beck schreef een scriptie over de politieke functies van regentenvrouwen in het jaar 1740, getiteld: *'Partners in politiek. Regentenvrouwen in achttiende-eeuws Amsterdam'* en Stephanie van Dam, student aan de Universiteit Leiden was de tweede winnaar. Zij schreef de scriptie *"Smirking prostitutes" and "the problem of the unfit worker": Sir Granville St. John Orde Browne's cross-institutional and imperial career and the imagining of an ideal type colonial labourer, 1885-1945'*.

3. Communicatie

In 2019 hebben twee bestuursleden aan de overige bestuursleden een communicatieplan gepresenteerd met als doel om meer (jonge) mensen te interesseren voor de VVG. In 2020 is dit plan gedeeltelijk uitgerold. Zo kreeg de digitale nieuwsbrief een nieuw jasje via Mailchimp. Op de website is een link aangebracht zodat ook niet leden zich in kunnen schrijven voor de nieuwsbrief.

Tevens zijn er op Facebook meer nieuwsitems geplaatst.

Op de website verschijnen regelmatig nieuwsberichten. Zo worden er bijvoorbeeld recensies op de website geplaatst.

De VVG heeft met succes wederom een beroep kunnen doen op de Wilhelmina Drucker Fundatie. Deze verstrekte subsidie voor het digitaliseren van verschillende jaargangen van *Historica*, zodat deze voor een ieder raadpleegbaar zijn.

In 2021 wordt naar verwachting de nieuwe huisstijl gepresenteerd. Het bestuur is van mening dat het logo aan vervanging toe is. We hebben inmiddels een ontwerper de opdracht gegeven een nieuw logo te ontwerpen met een frisse en jeugdige uitstraling. De uitstraling van de website zal daarop aangepast worden.

We zijn op zoek naar een VVG-lid die het Twitteraccount van de VVG wil bijhouden.

4. Historica

Begin 2020 bestond de redactie uit Greetje Bijl (hoofdredacteur,) Laura Nys (beeldredacteur), Kim Bootsma (recensieredacteur), Loes Heiligers (recensieredacteur), Clare Wilkinson (Engelse redactie), Jonas Roelens, Sietske van der Veen en Marie-Christine Engels.

In februari nam de redactie afscheid van Irene Geerts die sinds 2016 lid was van de redactie. Zij had een nieuwe baan gekregen, na haar promotieonderzoek waardoor het redactiewerk teveel werd. In oktober is Marie-Christine Engels gestopt met het redactiewerk, omdat ze het toch niet goed kon combineren met haar baan.

In februari kwamen Sietske van der Veen en Clare Wilkinson de redactie versterken. Op 23 april 2020 verdedigde Clare haar proefschrift *'Drama in the Dailies: Violence and Gender in Dutch Newspapers, 1880 – 1930'*. Zij publiceerde in 2019 een artikel in *Historica* nummer 1 *'Begrip voor gewelddadige vrouwen. De veranderende verslaglegging over huiselijk geweld van vrouwen, 1880-1910'*. Ook Sietske van der Veen kwam via het schrijven van een artikel voor *Historica* in aanraking met de redactie. In 2018 publiceerde zij in *Historica* nummer 2 het artikel *'Foute vrouwen'*. De motieven van de verpleegsters van de Nederlandse Ambulance voor het oostfront'. Sietske is freelance journalist

en doet als promovendus bij het Huygens Instituut voor Nederlandse Geschiedenis onderzoek naar sociale mobiliteit en integratie van de Joods-Nederlandse elite (1870-1940).

Het redactiewerk kent een aantal piekmomenten rond de driejaarlijkse redactievergadering en de eindredactie voor de artikelen. Vanwege de COVID-19-pandemie vonden de redactievergaderingen in juni en oktober plaats via ZOOM. Op dit moment hoeft de redactie niet actief nieuwe leden te werven. De zeven redactieleden zijn zeer deskundig en betrokken.

Dit jaar heeft de redactie weer drie nummer uitgebracht, waaronder één themanummer over LGBT-geschiedenis onder leiding van Jonas Roelens. Vanwege de vele inzendingen kon het een extra dik nummer worden. Verschillende onderwerpen kwamen aan bod, zoals lesbisch moederschap, het mannelijke lichaam in de aidspreventie, boekhandel Savannah Bay en seksuele gerichtheid in artikel 1 van de Grondwet.

De redactie krijgt voldoende copy aangeleverd mede als gevolg van goede werving door de redactieleden.

5. Financieel Jaarverslag

Treft u separaat aan in de stukken.